

driendl\*architects

---

# Schloss Esterházy



Galerie





# War es jemals anders gewesen?



## Solution

Mit der Rekonstruktion und Öffnung der Säulenhalle in Richtung Garten einerseits und Richtung Haydnsaal andererseits, hier mittels einer Glas- und ploiterten massiven Messingkonstruktion mit leicht gebogenen Spezialglasoberflächen, werden nicht nur Einblicke und Ausblicke geboten, sondern auch die exzellente Akustik des einzigartigen Konzertsaals erhalten.

Ein atemberaubender Blick vom Haydnsaal durch den Portikus in den wunderschönen Garten.



## Info

Kategorie  
Museum/Ausstellung,  
Denkmalschutz

Technik  
Akustik: Quiring Consultants  
Glaskonstruktion: barth  
Innenausbau KG

Copyright  
driendl\*architects ZT GmbH

Ort  
Eisenstadt

Auftraggeber  
F. E. Familien-Privatstiftung  
Eisenstadt

Zeitraum  
2009–2010

Art  
direkt

Status  
realisiert