

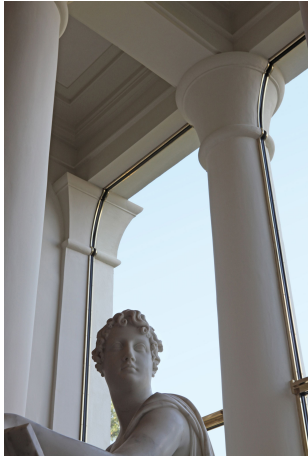
driendl*architects

Schloss Esterházy



Galerie





War es jemals anders gewesen?



Solution

Mit der Rekonstruktion und Öffnung der Säulenhalle in Richtung Garten einerseits und Richtung Haydnsaal andererseits, hier mittels einer Glas- und polierten massiven Messingkonstruktion mit leicht gebogenen Spezialglasoberflächen, werden nicht nur Einblicke und Ausblicke geboten, sondern auch die exzellente Akustik des einzigartigen Konzertsaals erhalten.

Ein atemberaubender Blick vom Haydnsaal durch den Portikus in den wunderschönen Garten.



Info

Kategorie
Museum/Ausstellung,
Denkmalschutz

Technik
Akustik: Quiring Consultants
Glaskonstruktion: barth
Innenausbau KG

Copyright
driendl*architects ZT GmbH

Ort
Eisenstadt

Auftraggeber
F. E. Familien-Privatstiftung
Eisenstadt

Zeitraum
2009–2010

Art
direkt

Status
realisiert